

KURS ADI : TEZHİB

KURS TÜRÜ : YERİNDE

EĞİTMEN : AYŞENUR GENÇ

İçindekiler

1.	KURS BİLGİLERİ	3
2.	KURSA KAYIT KOŞULLARI:.....	3
3.	KURSUN AMAÇLARI	3
4.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
5.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ.....	5
6.	DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
7.	BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
8.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME.....	6

1. KURS BİLGİLERİ

KURSUN ADI	: Tezhib
KURSUN KODU	: SN-17-1
EĞİTMEN ADI	: Ayşenur Genç
KURSUN GÜNÜ-SAATI	: Perşembe 10:00 – 16:00
KURSUN TÜRÜ	: Yerinde

2. KURSA KAYIT KOŞULLARI:

- 1) 18-50 yaş arasında olmak,

	Evet	Hayır
Sadece hanımlara mahsus bir kurs mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. KURSUN AMAÇLARI

Tezhib Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

1. Tezhib sanatı ve tarihi hakkında bilgi sahibi olması,
2. Tezhib sanatında kullanılan başlıca motifleri (hatai, penç, rumi, bulut) usûlüne uygun çizebilmesi,
3. Öğrenilen motifler ile kurallı kompozisyon oluşturabilmesi,
4. Altın ezme, murakka yapmayı öğrenmesi,
5. Trilin kullanma, cetvel çekme ve zencerek uygulamaları yapabilmesi,
6. Tezhib sanatı ve hat sanatı ilişkisi kurabilmesi
7. Yazı yapıştırabilmesi,
8. Tezhib sanatında kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olması,
9. Halkar, klasik tezhib, negatif, sulandırma gibi temel teknikleri uygulaması,
10. Tezhib sanatı tarihindeki dönem ve uslûp farklılıklarını öğrenmesi,
11. Tezhib sanatının kitap sanatları içerisindeki yerini anlaması ve kitap içerisinde görülen serlevha, zahriye, hatime gibi sayfa tasarımlarını değerlendirebilmesi,
12. Klasik tasarım yapabilmesi amaçlanmaktadır.

4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir. (Genel Kural)

Tezhib kursunun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	Tezhib sanatı ve kullanılan malzemeler hakkında sunum	5 Ders
2	Çizgi çalışmaları (ince, kalın etkisi)	5 Ders
3	Yaprak çizimi	5 Ders
4	Yaprak çizimi	5 Ders
5	Yaprak çizimi	5 Ders
6	Gonca çizimi	5 Ders
7	Gonca çizimi	5 Ders
8	Gonca çizimi	5 Ders
9	Penç çizimi	5 Ders
10	Penç çizimi	5 Ders
11	Hatai çizimi	5 Ders
12	Hatai çizimi	5 Ders
13	Kompozisyon oluşturma	5 Ders
14	Kare kompozisyon oluşturma	5 Ders
15	Daire kompozisyon oluşturma	5 Ders
16	Köşe çözümü planlama	5 Ders

Toplam		
16 Hafta	80 Ders	80 Ders Saati

5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçları aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda eğitmen ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Projeksiyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Yazı Tahtası (Flip Chart)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Eğitici film, dvd oynatıcı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Gezi / Sergi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Diğer			

6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitmen tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitmenimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitmenden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir ve kursu tamamlayan öğrencilerin bir üst sınıfa geçmesi eğitmenin onayı ile olacaktır.

Uygulanan ders müfredatı ile birlikte, eğitmen eşliğinde belirlenen bir konuda (Tezhib tarihi, ekoller ve sanatçılar) araştırma ödevi ve sunum hazırlanacaktır.

Öğrenciler, dönem süresince yapmış oldukları çalışmalarını bir sunum dosyası haline getirerek dönem sonunda eğitmenimize sunacaklardır.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitmene bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitmenler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımalıdır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilir.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.