

**KURS ADI** : NEY

**KURS TÜRÜ** : YERİNDE

**EĞİTMEN** : AFFAN TAŞKIRAN

## **İçindekiler**

1.	KURS BİLGİLERİ .....	3
2.	KURSA KAYIT KOŞULLARI .....	3
3.	KURSUN AMAÇLARI .....	3
4.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
5.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ.....	5
6.	DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME .....	6
7.	BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME .....	6
8.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME.....	6

### 1. KURS BİLGİLERİ

**KURSUN ADI** : Ney  
**KURSUN KODU** : SM-04-2  
**EĞİTMEN ADI** : Affan Taşkiran  
**KURSUN GÜN – SAATİ** : Pazartesi 17:00 – 18:45  
**KURSUN TÜRÜ** : Yerinde

### 2. KURSA KAYIT KOŞULLARI

- 16 yaşını tamamlamış olmak,
- Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.

	Evet	Hayır
Sadece hanımlara mahsus bir kurs mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. KURSUN AMAÇLARI

İnsanlık tarihi kadar uzun bir geçmişe sahip olan müzik, toplum ve bireyi son derece güçlü bir şekilde etkileyen temel hayat ve kültür öğelerindedir. İmam Gazali müziği 'doğal olan insanı ilahi birliğe davet eden ulvi sesler' olarak tanımlıyor. Müzik eğitimi, kültürü özümsemeye ve hayata katabilmeye yarayan en önemli kapılardandır. Ayrıca çeşitli araştırmalarda biliniyor ki bir enstrüman icrâsıyla meşguliyet her yaştan insan için doğrudan zihinsel faaliyetlere faydalıdır ve dolaylı olarak akademik ve sosyal hayatta sorunlara daha etkili çözümler getirilebilmesini sağlar.

Ney Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

- Ney hakkında genel bilgiye sahip olması (bakımı, yapımı, tarihçesi, ses sahası),
- Neyden kaliteli bir ses çıkartabilmeyi öğrenmesi, enstrümanı doğru bir biçimde tutmayı ve oturmaya öğrenmesi,
- Türk Mûsikîsi eserlerini seviyesine uygun olarak usûl ve nazariyatını tanıyıp icrâ eder hâlde gelmesi amaçlanır.

#### **4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ**

**Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir. (Genel Kural)**

#### **Kurs İçeriği Hakkında Açıklama:**

Geleneksel Türk sanatlarımızda eğitim yüzyıllardır meşk ismi verilen bir eğitim metodu ile sürdürülmektedir. Diğer sanatlarda olduğu gibi müzik sanatımızda da bu eğitim metodunu halen uygulamaktayız. Meşk hoca-talebe ilişkisine bağlı bir metottur. Genellikle usta-çırak ilişkisine benzetilmektedir. Meşkte hoca talebeyle birebir ilgilenir ve kişiye özel eğitim metotları uygular. Müzik aleti öğrenimi gibi çetrefilli bir eğitimde hoca her bireyin kendi durumuna göre metodu şekillendirebilmelidir. Derslerimizi her ne kadar bir sınıfta dahi işlese de bu ana usulden sapmamaya gayret edilecektir. Aşağıda belirtilen kurs içeriği bilgisi genel anlamda olup meşk usulüne uygun olarak talebeye göre şekillenmektedir.

Ney Kursunun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	Neyin Tanımı, Yapısı, Tarihçesi, Yaş Ve Boya Uygun Ney Seçimi	2 Ders
2	Neyden Ses Çıkartma Çalışmaları	1 Ders
	Temel Nota Bilgisi	1 Ders
3	Ney Tutuş, Oturuş Pozisyonu Ve İlk Sesler	1 Ders
	Temel Nota Bilgisi	1 Ders
4-5	Seviyeye Uygun Temrin Ve Egzersiz İcraları	4 Ders
6-14	Bireysel Seviyeye Göre Repertuar Ve Teknik Çalışmalar	18 Ders
15-16	Genel Tekrar	4 Ders

Toplam		
16 Hafta	32 Ders	32 Ders Saati

### 5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçları aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda eğitmen ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Projeksiyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Yazı Tahtası (Flip Chart)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.	Eğitici film, dvd oynatıcı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Gezi / Sergi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Diğer			

## **6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME**

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitmen tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitmenimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitmeninden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitmene bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

## **7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME**

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

## **8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME**

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitmenler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımaktadır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilmelidir.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.