

EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÛSİKÎSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÛFREDATI

KURS ADI: TÜRK MÛSİKÎSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ

KURS TİPİ: UZAKTAN

EĞİTMEN: HARUN CURA

**EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÛFREDATI**

İçindekiler

1.	KURS BİLGİLERİ	3
2.	KURSA KAYIT KOŞULLARI	3
3.	KURSUN AMAÇLARI	3
4.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
5.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ.....	5
6.	DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
7.	BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
8.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME.....	6

EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÜFREDATI

1. KURS BİLGİLERİ

KURSUN ADI	: Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Solfeji
EĞİTMEN ADI	: Harun Cura
KURSUN KODU	: SM-06-2
KURSUN GÜN – SAATİ	: Cumartesi 11:00-11:45
KURSUN TÜRÜ	: Uzaktan

2. KURSA KAYIT KOŞULLARI

- 9 yaş ve üzerinde olmak,
- Okuma-yazma bilmek.

	Evet	Hayır
Sadece hanımlara mahsus bir kurs mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. KURSUN AMAÇLARI

Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Solfeji Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

- Türk Mûsikîsinin temel kavramlarını öğrenmesi ve tanıması,
- Nazariyat ve solfejin gerekliliğini, önemini kavraması,
- Solfeji tanımı, öğrenmesi ve icrâ etmesi,
- Makamların tanımı, seyri ve eser üzerindeki icrâsını öğrenmesi,
- İlk gördüğü eserin notalarının deşifresini yapabilmesi,
- Türk Mûsikîsinin inceliklerini kavrayabilmesi amaçlanmaktadır.

EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÛSİKÎSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÜFREDATI

4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir.

Türk Musikîsi Nazariyatı ve Solfeji Kursu'nun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	Bûselik Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
2	Nivahend Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
3	Kürdi Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
4	Acemkürdi Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
5	Muhayyerkürdi Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
6	Acemaşiran Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
7	Sabâ Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
8	Bestenigar Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
9	Sûzinak Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
	Hicazkâr Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
10	Ferahfeza Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
11	Bayatî Araban Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
12	İsfahan Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders
13	Eviç Makamı Nazariyatı Solfeji ve Eser İcraları	1 Ders

Toplam		
13 Hafta	13 Ders	13 Ders Saati

EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÜSİKİSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÜFREDATI

5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçlarını aşağıdaki tabloda belirtiniz.

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Çeşitli Kaynak Kitaplardan çıktıkları eğitimci sağlayacaktır.</i>
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda eğitimci ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>İnternet üzerinden makamların anlatımı ve eserlerin notaları çıktı olarak katılımcılara verilir.</i>
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Projeksiyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Yazı Tahtası	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.	Eğitici film, dvd oynatıcı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Gezi / Sergi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Diğer			

**EĞİTİM FAALİYETLERİ
2021 – 2022 BAHAR DÖNEMİ
TÜRK MÛSİKÎSİ NAZARİYATI VE SOLFEJİ
KURS MÜFREDATI**

6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitim tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitimimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitimden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitime bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitimler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımaktadır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilir.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.