

**KURS ADI :** MİNYATÜR

**KURS TİPİ:** YERİNDE EĞİTİM

**EĞİTMEN:** HALİME KARATAŞ

## **İçindekiler**

1.	KURS BİLGİLERİ .....	3
2.	KURSA KAYIT KOŞULLARI .....	3
3.	KURSUN AMAÇLARI .....	3
4.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
5.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ.....	5
6.	DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME .....	6
7.	BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME .....	6
8.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME.....	6

### 1. KURS BİLGİLERİ

**KURSUN ADI:** Minyatür Kurs Programı

**KURSUN KODU:** SN-07-2

**EĞİTMEN ADI:** Halime Karataş

**KURSUN TÜRÜ:** Yerinde (Sadık Efendi Tekkesi)

**KURSUN GÜN-SAATİ:** Cuma 13.00-15.45

### 2. KURSA KAYIT KOŞULLARI

- En az lise mezunu olmak.
- Kurs için gerekli boya, fırça vb. malzemeleri temin etmek. (İlk derste detaylı bilgi verilecektir.)

	Evet	Hayır
Sadece hanımlara mahsus bir kurs mu?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### 3. KURSUN AMAÇLARI

Minyatür Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

- Türk Minyatür Sanatı tarihine dair donanıma sahip olması,
- Minyatür Sanatı'nın uygulanmasında gerekli malzeme ve tekniklere hâkim olması,
- Sanatın uygulanmasına yönelik pratiklerle el becerisi kazanması,
- Kendi başına bir eser hazırlayabilecek tasarım bilgisine sahip olması,
- Grup olarak veya kişisel sergi açılması konusunda proje geliştirebilir veya projelere iştirak edebilir durumda olması amaçlanmaktadır.

#### 4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

**Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir. (Genel Kural)**

Minyatür Kursunun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	Minyatür Sanatının ortaya çıktığı tarihsel süreç ve sanatın amacı hakkında temel bilgiler	1 Ders
	Minyatür Sanatında kullanılan malzemeler	1 Ders
2	Fırça kullanma becerisinin kazanılması	1 Ders
	Fırça ve suluboyayla temel çizim teknikleri	1 Ders
3	Suluboya kullanma becerisi kazanılması	1 Ders
	Suluboyadaki renklerle Minyatür Sanatında yaygın kullanılan kullanılan renklerin hazırlanması	1 Ders
4	Renk hâkimiyetinin artması için renk piramidi oluşturulması	1 Ders
	Minyatür Sanatında bir eseri oluşturan temel unsurlar	1 Ders
5	Minyatür Sanatında kullanılan tabiat unsurları	1 Ders
	Taş, kaya çizimi ve renklendirilmesi	1 Ders
6	Bulut motifinin tasarımı ve renklendirilmesi	2 Ders
7	Fırça ile tarama tekniğinin unsurlar üzerinde uygulanması	2 Ders
8	Minyatür Sanatında yaygın kullanılan bitkisel motifler	1 Ders
	Birkisel motiflerde temel tasarım prensipleri	1 Ders
9	Minyatür sanatında su unsurlarının kullanılması	1 Ders
	Akarsu, göl, deniz gibi unsurlarda renklendirme ve tarama tekniği ile detaylandırma	1 Ders
10	Tabiattan bir kesitin minyatür sanatı teknikleriyle yorumlanması	2 Ders
11	Öğrenilen tabiat unsurlarıyla bir özgün kompozisyon meydana getirilmesi	2 Ders

Toplam		
11 Hafta	22 Ders	22 Ders Saati

**5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ**

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçları aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda eğitmen ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Projeksiyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Yazı Tahtası (Flip Chart)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.	Eğitici film, dvd oynatıcı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Gezi / Sergi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Çalışmaları destekleyecek nitelikte sergilerin olması hâlinde inceleme gezisi yapılabilir.
5.	Diğer			

## **6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME**

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitmen tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitmenimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitmeninden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitmene bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

## **7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME**

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

## **8. KURUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME**

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitmenler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımaktadır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilir.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.