

KURS ADI: ÇOCUK RİTİM-İLERİ SEVİYE

KURS TÜRÜ: UZAKTAN

EĞİTMEN: HARUN CURA – MERT NAR

İçindekiler

1.	KURS BİLGİLERİ	3
2.	KURSA KAYIT KOŞULLARI	3
3.	KURSUN AMAÇLARI	3
4.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ.....	4
5.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ.....	5
6.	DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
7.	BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME	6
8.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME.....	6

1. KURS BİLGİLERİ

KURSUN ADI: Çocuk Ritim-İleri Seviye

KURSUN KODU: SM-08-1

EĞİTMEN ADI: Harun Cura – Mert Nar

KURSUN GÜN - SAATİ: Pazar 13:00 – 14:45

KURSUN TÜRÜ: Uzaktan

2. KURSA KAYIT KOŞULLARI

- 7 – 11 yaş aralığında olmak.
- Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.
- Müziğe ilgili olmak.
- Yeterli derecede müzik kulağına sahip olmak.

	Evet	Hayır
Sadece hanımlara mahsus bir kurs mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kursa katılım için yaş sınırı var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. KURSUN AMAÇLARI

Eğitim doğumdan ölüncüye kadar devam eden bir süreçtir. Kişilik temellerinin atıldığı erken çocukluk döneminde eğitimin ayrı bir önemi vardır. Erken çocukluk dönemi; yaşamın ilk altı yılını kapsar. Bu dönem; çocukların bedensel, zihinsel, sosyal, duygusal gelişimlerinin en hızlı olduğu dönemdir. Çocuğun sosyalleşmesinde ve kişiliğinin gelişmesinde önemli bir yer tutar. Çocuk çevresinde duyduğu seslerle ve müzik sesleriyle her zaman müziğin içindedir. Erken çocukluk döneminde müzik eğitimi denince akla sadece çocuğun şarkı söylemesi ve dans etmesi gelmemelidir. Erken çocukluk döneminde müzik eğitiminde birçok çalışmanın birlikte kullanılması önemlidir. Ancak bu şekilde çocuk iyi bir müzik eğitimi almış olur ve bunun sonunda da çocukta müzik sevgisi oluşur.

Çocukların okul öncesi dönemden itibaren müzik ve ritim ile tanışmaları; duygularını ifade edebilme, karşı tarafı anlayabilme, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme, müzik estetik kazanımı açısından önemli rol oynar. Müzik ve ritim aynı zamanda çocuğun kendine güvenmesini sağlayarak özgüven duygusunun gelişmesine yardımcı olur. Çocukların ritim tutarken düzenli düzensiz yaptıkları hareketler küçük ve büyük kas gelişimini destekler. Orff destekli ritimsel çalışmalarımız psikomotor gelişimine ve duygularımızı ifade etmemize yardımcı olur. Eğlenceli bir müzik ya da hızlı neşeli bir ritim ile kan basıncımız artar ve hareketleniriz. Dikkatimizi toplamamıza yardımcı olur. Ritmin akışına uyum sağlamamız bizi motive eder.

Çocukların tüm gelişim alanlarını destekleyici bir etkiye sahip olan müzik eğitiminin oyunla eğitim niteliğinde olmasına dikkat edilmeli, çocukların isteyerek ve hoşlanarak müzik etkinliklerine katılmaları sağlanmalıdır.

Çocuk Ritim İleri Seviye Kurs Programı'nı tamamlayan kişinin;

- Ritim tartımlarını tanınması,
- Ritmin hayatımızda ne kadar yer kapladığını ve düzenli-düzensiz ritmin kavranması,
- Herhangi bir ritim aletini öğrenmesi ve icra etmesi,
- Vücut Perküsyonu ve ritim çalgılarıyla eser öğrenmesi,
- İlk defa duyduğu eserlere ritim ile eşlik yapabilmesi,
- Ritim ile ilgili küçük besteler yapabilmesi amaçlanmaktadır.

4. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; 1 ders 45 dakika olacak şekilde planlanacaktır. Ders araları 15 dakikadır. En fazla iki ders blok olarak yapılabilir. (Genel Kural)

Çocuk Ritim İleri Seviye Kursunun haftalık ders programı ve işlenecek konular için ayrılan sürelerin dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Hafta	İşlenecek Konu Başlıkları	Süre
1	İşitme, verilen ritmi tekrar etme, küçük ritim çalışmaları Yapılacak ve çalışmalarımızda ritim aletleri (bendir, kudüm, bongo...vs) kullanımına çalışılacaktır. Ayrıca Türk Müziğimizde kullanılan küçük usullerimizden Düyek (8/8), Aksak (9/8) ve Aksak Semâî Curcuna (10/8) usûlleri ile bestelenmiş şarkıların meşkları yapılacaktır.	3 Ders
2	Önceki haftalarda öğrendiğimiz usullerin tekrarı ve İkiz Aksak (12/8), Nim Evsad (13/8) usullerinden öğretimi, uygulaması ve eserlerin meşkları yapılacaktır. Ayrıca her dersimizde uyguladığımız bireysel ritim tekrarı çalışmalarımıza devam edilecektir.	3 Ders
3	Öğrendiğimiz usûllerin ve eserlerin tekrarı yapılarak Devr-i Revan (14/8) ve Raksan (15/8) usûllerinden öğretimi, uygulaması ve eserlerin meşkları yapılacaktır. Ayrıca her dersimizde uyguladığımız bireysel ritim tekrarı çalışmalarımıza devam edilecektir.	2 Ders
4	Öğrendiği ritim tartımlarını gurup arkadaşları ile uyumlu bir şekilde eşlik etmesi ve daha önce öğrendiğimiz usullerimizin tekrarı yapılacaktır. Ayrıca her dersimizde uyguladığımız bireysel ritim tekrarı çalışmalarımıza devam edilecektir.	2 Ders

Toplam		
10 Hafta	10 Ders	10 Ders Saati

5. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Kurs programının uygulama sürecinde kullanılacak kaynak ve araç & gereçlerin kurs programının amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte öğretim, yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.

Kullanılacak kaynak & muadil kaynak kitapları ve öğretim araçları aşağıdaki tabloda belirtilmiştir:

	Kurs Boyunca Kullanılacak Kaynaklar	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Kurs boyunca takip edilmesi gereken kaynak ders kitabı var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Kaynak kitapların temin edilememesi durumunda muadil kitap kullanılabilir mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Ders kitabı kullanılmaması durumunda öğretmen ders notları paylaşmalıdır. Ders notları hazır mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	İcra edilen eserlerin nota ve ses kayıtları ders gruplarında paylaşılacaktır. Ayrıca Youtube’da yer alan öğretmenlerimizin eser icra etmiş olduğu videolar da paylaşılacaktır.
	Kurs Boyunca Kullanılacak Öğretim Araçları	Evet	Hayır	Açıklama
1.	Projeksiyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.	Yazı Tahtası (Flip Chart)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.	Eğitici film, dvd oynatıcı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	Gezi / Sergi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Diğer			Bendir, kudüm vs. ritim aletleri Müzik defteri

6. DEĞERLENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kurs programı boyunca öğrencilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetlerinin eğitmen tarafından değerlendirilmesi beklenmektedir. Bu değerlendirmelerin öğrencilere verilecek Katılım Belgelerine bir etkisi olmayacaktır.

Değerlendirme, öğrencilerimizin gereksinimlerini daha iyi tespit edebilme mahiyetinde eğitmenimizin değerlendirmesini içerecektir.

Kursa kesin kayıtlar tamamlandıktan sonra oluşturacak sınıf listesine istinaden dönem boyunca eğitmeninden her öğrenci için ayrı değerlendirme yapması beklenmektedir.

Sınıf listesi belli olduktan sonra eğitmene bir form iletilecek ve dönem sonunda değerlendirilme sonuçlarının işlenmiş hali ile formlar geri alınacaktır.

7. BELGELENDİRME HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Kursu %70 devam oranı ile tamamlayan tüm öğrencilere katılım belgesi düzenlenir.

8. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ BİLGİLENDİRME

1. Kurs Programı, alan uzmanı ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanabilir.
2. Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
3. Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğitmenler, kişilerin yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımaktadır. Bu sebeple derste kaynak olarak kullanılsa da çeşitli kaynaklara yönlendirme yapılabilir.
4. Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
5. Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.